



Année 2002-2003

PROJET

« Léna – Du rire aux larmes »

Introduction

Le but du projet est de concevoir une animation montrant le visage de Léna évoluer d'une expression gaie vers une expression triste.

Contraintes techniques

La séquence doit être d'au moins 5 secondes et comporter assez d'images pour donner la meilleure impression de « fluidité » (éviter les saccades et les changements brusques de plan).

L'image peut être en niveaux de gris ou en couleur. La taille de celle-ci ne saurait être inférieure à 400x400 pixels.

Tous les effets tant radiométriques que géométriques vus en cours peuvent être employés. Par exemple, le traitement des niveaux de gris ou des couleurs peut suggérer l'assombrissement, le trouble... Les traitements géométriques peuvent changer la forme et donc l'expression du visage... Vous pouvez par exemple « piloter » ces déformations en trouvant les fonctions analytiques qui minimisent l'erreur quadratique moyenne d'un ensemble de points de contrôle. Ceux-ci donnent la position (voire la trajectoire au cours du temps) de points du visage qu'on désirerait porter à d'autres positions. Ces « déformations élastiques » peuvent être contrôlées par des polynômes vus en cours ou par des techniques de « morphing » que vous pouvez aussi rechercher sur Internet.

Rapport de projet

Le rapport est réalisé sur des pages HTML. Il comporte en première partie une fiche scénario indiquant l'intention du réalisateur et les impressions qu'il désire suggérer chez le spectateur. La seconde partie décrit les algorithmes mis en oeuvre et les paramètres utilisés. Dans le cas où une recherche aurait été effectuée, les sources et les adresses URL seront fournies.

Contrainte de réalisation

Ce projet est un projet de traitement d'images. Il n'est pas permis de synthétiser quelque forme que ce soit.

Le projet ne peut être réalisé que par des groupes d'au maximum deux (2) personnes.

Soutenance des projets

La soutenance aura lieu la journée du **19 mars 2003**. Cette date est impérative et ne pourra être déplacée. Vous trouverez sur le tableau d'affichage le planning des soutenances auquel il vous est demandé de vous inscrire.

Le rapport me sera envoyé par courrier électronique à l'issue de la soutenance.